Domingo 6 de Octubre de 1889 BUENOS AIRES Año VI — Número 8

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos.

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

¿Y..... ?

Pues tenemos la inmensa satisfaccion, el indecible placer, la inusitada alegria, el natural regocijo, el sabrosisimo gusto, etc; etc; de comunicar à nuestros cada dia mas numerosos favorecedores, que el 29 del mes pasado, à bordo de *La ciudad de Santander* partiò para España nuestro comisionado para poner en manos del E. S. Ministro de Estado la solicitud que los Españoles del Plata elevan al Gobierno para que se digne, si lo estima, sacarnos este guijarro mas empedernido que todos los guijarros y guijarrones habidos y por haber.

Esto no obstante, y consecuentes con lo que dice "El Noticiero Gallego„ en su N. 25, seguiremos remitiendo à España cuantas firmas y documentos autògrafos nos envien de campaña y provincias, conjuntamente ò por separado de las que nos han llegade despues do la partida de nuestro comisionado, que son tantas, que si se convirtieran en guijarros habria para adoquinar un pueblo entero.

Es mucho el amor que ha despertado entre los españoles este hijo del aire y del cosmètico.

El diplomàtico del viento y de la pirueta.
El del agreste caràcter.
El de bruñido bigote.
El de altanero cuchillo.

Ya veràs, guijarron, ya veràs cuàn pronto vas à entonar la cancion de "vàmonos que aqui ya me han conocido.„

CAPÌTULO ÚNICO

De còmo Sancho hace preguntas à Don Quijote para enterarse de lo que no le importa y de còmo descubre su maliciosa curiosidad

Sancho— Vàlganme las once mil virgenes y los innumerables màrtires de Zaragoza que no entiendo por què sucede lo que sucede. Esto, mi señor Don Quijote, quita hasta la mas remota ilusion. Juro à Vd. que quisiera haber quedado sin vida antes de enterarme de ese cùmulo de insensateces y macanazos.

D. Quijote— ¡Què es eso de macanazos, Sancho! Andate muy à la mano en lo de usar vocablos caprichosos y no aceptados del todo por la Academia.

Sancho— Yo no tengo por què, señor mio, ceñirme al circulo angostisimo de esa exigencia Señora, por que estoy seguro que su mercè me hà entendido.

D. Quijote— Si que te hè entendido; pero no, eso no te salva: mi tolerancia no te ilustraria; antes bien aumentaria la corteza de tu rusticidad, encapillando mas y mas el gusano de tu ignorancia.

Sancho— Todo sea por Dios; pero yo no me perderè ignorante acaso como soy, en el mundo de los hombres por que ya sè donde me aprieta el zapato, y aùn cuando sè que no se puede repicar y andar en la procesion, sè que de menos nos hizo Dios y que agua pasada no muele molino y que à quien Dios se la dè, San Pedro.....

D. Quijote— El demonio que te lleve à ti y à tu sarta de refranes, con los que martillas y destrozas el sentido comun y la elegancia y donosura de la frase. Veamos pues, què es lo que querias decirme ò preguntarme, que divagando, nos hemos apartado del verdadero y natural camino.

Sancho— Me referia à las 24000 leguas que el Gobierno se anda en una plumada, cuando con arreglo à ley, necesitaba 24000 años. Señor Don Quijote aqui existe algo malo, ò la ley ó el gobierno.

D. Quijote— La ley jamàs, Sancho; la ley es el ideal de los hombres, de los pueblos, de las sociedades, del mundo; sin obedecer à una ley no habria dia ni noche, ni invierno ni verano, ni el gènero humano se multiplicaria, ni.....

Sancho— Se venderian 24000 leguas de tierras Argentina; y al estrangero y sin consultar à los de casa, y sin numerarlas prèviamente y sin saber si todo es tierra ò hay la mar de bañados entre ellas.

D. Quijote— Cuando el gobierno lo hà hecho....

Sancho— Ya sè por donde và su mercè, quiere defender siempre el principio de autoridad, no es cierto? Pero acà estamos solos y nadie nos oye, y podemos esplayarnos, porquè à cada Santo le llega su San Martin y el que no està hecho à bragas....

D. Quijote— Basta Sancho, por Dios, de refranes y vamos al grano.

Sancho— Digame señor, el gobierno no puede tropezar sin querer?

D. Quijote— Si puede.

Sancho— Pues bien, si puede tropezar puede caer.

D. Quijote— Politicamente hablando, que de otra manera no lo entiendo.

Sancho— El tropezon es mayùsculo, por que no se hà fiado ni de la camisa que lleva puesta; y digo esto por que no hà tenido confianza en las càmaras para que le legalizasen el decreto de venta.

D. Quijote— ¡Tú què sabes! Quieres ò pretendes mejor dicho penetrar hasta en la posibilidad de la suspicacia agena.

Sancho— Digame señor; habrà sido tal vez por que no cabria tanta estension de tierra en una casa tan pequeña?

D. Quijote— Tu no sabes, tan amigo de refranes como eres, que para grandes males, hay grandes remedios?

Sancho— Ya conocia ese, y lo tenia depositado en el archivo de mi memoria, pero no conozco el de, para los grandes males, grandes y estupendos macanazos.

D- Quijote— Vuelta à los macanazos!

Sancho— Todos me entienden. Lo mismo que si dijera *Sindicato*, todos me entenderian.

D. Quijote— Menos yo Sancho; que nò se lo que quiere decir esa palabra.

Sancho— Yo tampoco lo se, pero veo que la usan los periòdicos serios y la pronuncian las gentes formales y de negocio.

D. Quijote— Pero què significa?

Sancho— Una sociedad para grandes negocios.

D. Quijote— Como los grandes negocios, son de estos tiempos, hay que ceder ante la imposicion de nuevas palabras; pero te aseguro que no es palabra castellana.

Sancho— Volvamos señor à las 24000 leguas y à las huelgas.

D. Quijote— Prefiero que hablemos de las huelgas.

Sancho— Con què gusto hablaria à su mercè de la del Gobierno, si se declarase en huelga por falta de recursos. A que no se declara en huelga pidiendo aumento de jornal?

D. Quijote— ¡De jornal! que espresion es esa! No parece sinò que la empleaste para rebajar la importancia del cargo.....

Sancho— No señor, para poner las cosas en su verdadero fiel. No se llaman, los obreros del Progreso?

D. Quijote— Es positivo.

Sancho— Pues los obreros ganan jornal; con la diferencia que los del progreso, cobran mas y trabajan menos y nos administran peor.

D. Quijote— Deten, ¡oh Sancho! los impulsos de la corriente opositora.

Sancho— Por què señor? Cuando aqui todos deberian declararse en huelga !

D. Quijote – Todos dices?

Sancho— Sl señor, y primero que nadie los inquilinos, no para pedir aumento de sueldo sinò justa rebaja de alquileres.

D. Quijote— Estàs en lo justo, Sancho. Los alquileres que estamos pagando significa el derecho del mas rico, como en la antigüedad significaba el derecho del mas fuerte; esto es, un derecho sin razon de ser, sin mas apoyo ni sosten que la fuerza, ò sea la sin razon, porque siendo la fuerza y la inteligencia dotes que la naturaleza dà à la humanidad, no hà de ser tan pròdiga que dè à unos todo reunido y à otros nada, antes bien à estos darà una cosa y à aquellos la otra.

Sancho— Celemin, hà mandado reforzar la guardia de la comisaria que està al lado de su casa, por que no se metan con èl los huelguistas.

D. Quijote— Cuando fueron, ni por quien, criticadas las medidas de precaucion?

Sancho— No lo digo para que se enoje vuesa mercè.

D. Quijote— Sancho, templa tu funesta curiosidad, reprime esos impulsos naturales que han de ser tu perdicion algun dia. Las huelgas aqui se producen como en todas partes.

Sancho— Cuando señor, ni en què pais del mundo, se hà declarado en huelga el oro como acà?

D. Quijote— Y acaso el oro pide aumento dè salario?

Sancso— Pide aumento de premio y cuanto mas le conceden, mas exije, señor.

D. Quijote— Y de quien es la culpa, Sancho?

Sancho— Del Gobierno.

D. Quijote— Es inegable, que si este Gobierno *se mandase mudar*, las condiciones de su vida politica, social y administrativa habrian de mejorar como dos y dos son cuatro.

Sancho— Luego Vd. conviene conmigo.....

D. Quijote— ¡Ah! lo que es por convenir, todos convienen, hasta ellos mismos, allà en su fuero interno, convienen en que no conviene.

Sancho— Pues eso me basta, y permita su mercè que le dè un abrazo de agradecimiento; por que quien no es agradecido....;

D. Quijote— Aparta Sancho; no puedes reprimir los refranes y yo quiero castigarte negàndote lo que me pides.

Sancho— Paciencia. Me resignarè como se resigna Cabo de Vela con los innumerables pleitos que pierde.

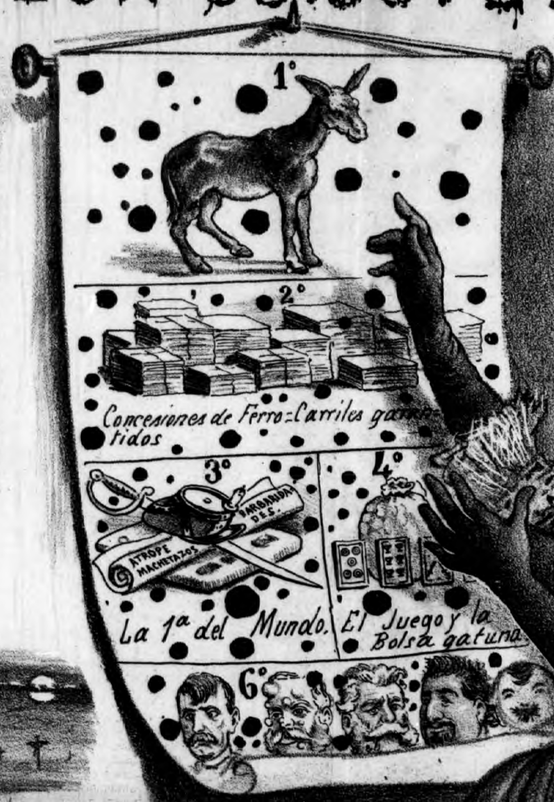
(Se continuarà)

SOLILOQUIO

Nadie es feliz en el mundo,
no señor, nadie es feliz;
ni los ricos con ser ricos,
ni el que tiene mucho chic,
ni el que tiene inteligencia,
ni el que le gusta el anis.
Amì que me falta? — Nada
No tengo mas que pedir.....
y sin pedir: lo que anhelo,
todo se postra ante mì.
Y una cosa tan sencilla
como es el ir à Paris,
no me pueden conceder
las càmaras del pais!
¡Ah! como yo consultase,
directamente por mì,
la voluntad de mis pueblos,
todos dirian que si.
¡Y que corte me daria
bien de frente ò de perfil!
Sadi — Carnot en su coche
me llevaria al jardin
de aclimatacion, à ver
el puro asno marroquì,
que al verme, rebuznaria
sin poderse reprimir.
Y subiria à la torre
de Eiffel ¡oh genio feliz!
para ver tendido el mundo
à los pies de Celemin.
¡Ay Dios! quien tuviese alas
en lugar de la nariz,
para no estar resfriado
y volar hasta Paris!
Si que lo digo de veras;
estòy queriéndome ir,
por que me cansa Panseco
(matemàtico pueril)
que al querer multiplicar
acaba por dividir.....
Del ministro de la Guerra
me aburre su *pa-ta-chim*,
y el *rataplan* y la risa.....
me carga oirle reir.
El ministro Q y con costas
el de veinte y cuatro mil
leguas de suelo argentino,
me tiene fuera de mi,
El de culto, lobanillos
y matrimonio civil
me tiene cansado ya
con creerse tan feliz.
Cebollas, es mas simpàtico,
porque esta cerca de mì
poco tiempo, y quisiera
el hombre hacerme feliz.
¿Porque un hombre que trabaja,
tanto ò mas que un zascandil,
no hà de lograr un permiso
para salir del pais
siquiera por doce meses?
Renunciarè al sueldo, si;
yo no quiero cobrar nada
mientras resida en Paris.

DON QUIJOTE.

La tropa acuartelada, sobre las armas.



LOS PUNTOS NEGROS

ANDRES ANTON.

TENOR DE LA COMPAÑIA DE OPERA
Que actua en el Teatro ONRUBIA.

Como quedaran los compradores de las 22000 leguas.

Si el Oro sube al farol, no precisa mas crisol.

¿ Ven ustedes todos estos huelguistas? Pues el mas rebel de es el ORO.

Guijarron antes de pintarse.

DESPUES.

Lit. J. RIBAS Y Hno. Rincon 158.

¿Porque no me acordarán
peticion tan baladí?
Pues yo haria estando ausente
è inspirando en igual fin
lo mismísimo que haria
estando presente aquí.
Yo ya sè lo que pretenden
y no lo han de conseguir;
es que quieren que mi ausencia
sea por años mas de mil,
que me marche y que no vuelva
nunca jàmas por aquí;
y eso, ni ahora ni nunca
nadie logrará de mi.
Y si se pone torcido
su gran farol Celemin,
tiembla el mundo y tiembla el Sol
al llegar à su zenit.
Pero si al fin no consigo
ir cuando quiera à Paris,
agarro el farol, lo rompo,
y me encasqueto un candil.

LANZADAS

Preguntamos ¿Cuantos consules de España hay en Buonos Aires?

Porque segun noticia, hay uno en la calle de Venezuela, otro en la calle de Defensa y otro en la calle de Europa.

Si seràn, tres consulados diferentes sin un solo consul verdadero?

Díganos Vd. si le place, señor Ministro de España (en el nombre) ya que Vd. se hace invísible é intratable para la colonia Española, cuando precisemos algo, y puesto que à Vd. no podemos recurrir, à qué consulado acudiremos?

Si tal duda suministro,
es por que sobran dos cónsules
y con ellos el ministro.

Atencion, y.... por ùltima vez.

Don Quijote atiende y recibe con gusto todas las denuncias que se le hagan, sean de la índole que se quiera, pero no las tratará si la denuncia no viene firmada y es la firma conocida y trae la direccion del denunciante.

Las denuncias que se le hagan sin estos requisitos no seran atendidas y perderemos el tiempo nosotros y los autores de ellas, y el público nada ganará.

Asi pues, à denunciar
y à hacer la denuncia en forma
sin olvidarse firmar.

Será cierto lo ocurrido en el Hipodromo Rosarino?

Pues no dicen que un cordobes apostò una fuerte suma que se negó á pagar despues al contricante!

Mentiras deben de ser, las que cuentan los diarios y las que nos llegan por cartas.

Un cordobes perder y no pagar!

Quien eso puede creer?
Y sin embargo, lectores
puede muy bien suceder.

El Presidente ya no va á Europa.

¡Que lástima!

Coutinuarà en su puesto impertèrrito.

¡Esa si que es lástima!

Se decia que el viage lo motivaba un pedido ingles, pues creian conveniente su presencia en Europa para el acto del remate de las 24.000 leguas.

Si querrian venderlo á èl tambien los ingleses?

No dejes la presidencia,
ni fies del europeo,
prudencia, Midas, prudencia.

¡Que cosas mas raras contará guijarron, cuando regrese á España!

Van á creer allà, que acá no hay mas que bailarinas y cosmètico.

Y alquien al ver la irrisoria
relacion de este *portento*,
dirá con gran sentimiento:
—"Asi se escribe la historia".

Auténtico! De nuestro corresponsal en Mendoza.

El domingo 21 de Setiembre se verificó un remate de varios lotes en Mendoza.

Tocó el turno á los retratos.

Uno del General Roca y otro del Dr. Avellaneda se vendieron enseguida y à muy buen precio.

Pero se sacò uno de Celemin y despues de una carcajada unánime, hubo quien ofreció medío centavo papel.

¡Medio centavo papel, al precio del oro, que su pondrà!

Al fin, vino á sacar de apuros al rematador un personaje afecto á la situacion dando 5 centavos.

Siguiò otro de Cabo de Vela que se pujó hasta 11 centavos.

Pues vale, mas que el patron.

La historia de estos retratos
à Cabo y à Celemin
hará pasar malos ratos.

Dicen que el Sr. Seeber, à fin de año, piensa hacer un paseo por Europa.

Por supuesto, antes, renunciará.

Que quedará de él en la Municipalidad?

Su ejemplo y su noble fin,
si es que se manda mudar,
debe imitar Celemin.

La causa primordial de la suba del oro, dicè Panseco, que es la exuberancia de vida del pais.

Es preciso poner punto.
¿Que exuberancia de vida
tuvo jamas un difuuto!

¡Pobre pais! Así esclama el Sr Machado en una correspondencia que dirije desde Paris á «El Bien» periodico de Montevideo.

Y tiene mucha razon al decir que el delírio de las grandezas nos invade y qne él será nuestra perdicion.

El valor dè la propiedad no tiene por base la produccion oro del pais, la funda en que este pais vive de la apuesta y dèl juego.

Hagan sinò calentos los mas hàbiles economistas y los mas célebres estadistas para averiguar por que se vende la vara cuadrada de terreno en la calle de Florida à 1000 pesos.

En un pais eminentemente productor y esportador como Francia, cuyo cambio, la llena de óro, el mas alto precio, que há alcanzado allí el terreno, en el mejor sítio, en el centro de los boulevares, ecc. Paris, ha sido el de 2000 francos el metro cuadrado.

Hagan Vds. comparaciones y juzguen.

Que nos queda despues de estos abrojos?
Susto en el corazon, llanto en los ojos.

Un capitan frances hà inventado un proyectil de retroceso. Este proyectil pasará por encima del parapeto y retrocederá reventando á la espalda de los parapetados.

Y los herirà à destajo
cual no se há visto jamas,
por arriba por abajo
por delante y por detras.

La tropa está acuertelada.

Y la policia tambien.

Y como medida de precaucion, para evitar los desordenes que puedan producir los huelguistas.

Y se há reforzado la guardia de la comisaria de al lado de Celemin!

Decir mas no es necesario,
por que el publico al saberlo,
podrà hacer su comentario.

Hay empresarios que no piden garantías!

Donde está esa mosca blanca?

Pero quieren 1000 leguas vendidas á 500 nacionales una.

Y el Gobierno en su proyecto aprecia la legua en 5000 pesos oro.

No es mucha la diferencia!

Pues, á que se les concede?

No es la inteligencia fuerte
la que se abre camino
con el gobierno; es la suerte.

Los Sesiones del Congreso se prorrogan.

Como todos los años.

Llega el fin de la legislatura sin que se haya ni mirado el presupuesto.

El presupuesto que es la legalidad de la situacion en el pròximo año.

A la puerta del Congreso
no me vengas à llamar,
si no hay sesiones de pròrroga
ni alma ni vida temdràs.

En la parte ilustrada publicamos el retrato del distínguido y simpático tenor Sr. Andres Anton, quien há recorrido con aplauso casi todos los teatros de la vieja Europa.

El público que asitió á la primera representacion que se dió el mártes en Onrubia há reconocido que es la nota sobresaliente de toda la compañia.

Por nuestra parte nos congratulamos en consiguar que consideramos al Sr. Anton como una estrella del arte lírico y como una joya del teatro moderno.

Reciba nuestro pláceme y felicitaciones.

El Doctor Angel Anido, que há prestado grandes servicios á la Sociedad Española de Socorros Mutuos, há renunciado en el mes de Julio último y la Sociedad le há remitido el diploma de socio de honor y mérito, como muestra de agradecimiento y distincion.

Felicitamos á la Sociedad por la justicia con que há procedido.

Y al Doctor Anido, por la justa recompensa do que há sido objeto.

Lean Vds, «La Nacion» del Mártes ùltimo.

Salvajismo policial con.... protuberancias.

Un zapatero frances y un marchante de cueros no se aviene: asunto de la competencia del Juez de Paz, pero la policia lo hace suyo por armar bochinche.

Dos individuos en traje particular quieren llevar à la comisaria al zapatero, este se niega, salen á la defensa un sobrino y la señora de aquel, en estado interesante. Y la policia, allá va, á golpes y mas golpes razona que es un portento maltratando á los tres, que dá lástima y verguenza.

Otrosí.

Dos mujeres van acompañadas da su padre y esposo respectivamente: los hombres entran en un despacho de bebidas y las señoras siguen su camino.

Un vigilante (Tenorio) las sigue, poco despues se le agregan otros individuos y otro vigilante, les dicen en el camino muchas barbaridades y llegan por fin á su casa.

Entonces les dicen que vayan con ellos á la comisaria, ellas se resisten, los vigilantes las siguen hasta el interior de su domicilio allanándolo bárbaramente y por fin van todos á la comisaria.

¡Esto pasa en la capital, y en la calle Alsina!

Lean Vds., lean, la Nacion del Martes.

Lean Vds. y veràn
lo que sucede en el dia;
lo que le dà la real gana
à la ÚNICA policia!

Publicaciones recibidas:

"España en el Mar„ (sub-marino Peral.)

Agradecemos mucho el libro asi titulado y que su autor el galano escritor D. Manuel Gimeno Laplace, nos remitiò con una lisonjera dedicatoria.

Tiene la obra, acentos del mas puro patriotismo y no dudamos que los españoles agotarán varias ediciones de tan oportuno libro.

Con los titulos "Valse chromatique de Teodoro Leschelizky, Souvenir de l'Opera, Un ballo in maschera y Romeo y Julieta, vals cantado por Adelina Patti, arreglado para piano por Càrlos Gunnod, hemos recibido tres composiciones interesantisimas, que deben apresurarse à comprar los aficionados à la buena mùsica.

Se venden en la calle de Piedad 1032.

Como ùltima noticia diremos: que la Mazurca titulada "La Bolsa„ ha obtenido un éxito muy satisfactorio.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO
Sale todos los dias con grabados
SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO
Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los señores com' Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao, Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará a el que tiene el primero número extracto en el Lotto pùblico de Roma del primero sabado del mes de Noviembre

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

n. 1469--Calle ALSINA--n. 1469

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469